



## „Für hörende Augen“

Ein Festival für experimentelle Musik und Klangkunst beginnt am Samstag (18.) um 20 Uhr im Kunstraum der Maschinenhalle Teutoburgia, Schadeburgstraße in Börnig. Sound der futuristischen Geräusch-Maschinen des Herner Klangkünstlers Christof Schläger (Bild) verbindet sich mit elektronischer Mu-

sik von Thomas Köner (Dortmund) und Materialklängen von Werkunion. „Für hörende Augen“ lautet das Motto des Festivals. Wer neugierig geworden ist, kann sich über „Audiosphere“ am Kunstwald-Park Teutoburgia via Internet näher informieren. Die Adresse: [www.kunstwald.de](http://www.kunstwald.de). waz-Bild